

Bibliothèque Mur de droite



1



2



3



4



5



6



7



8

1 - Jan Josef HOREMANS le Vieux (1682-1759), *L'Atelier du peintre*, huile sur toile, inv. 1938 E 169

2 - d'après Louis de CAULERY (1555-1622), *Les Cinq sens*, huile sur bois, inv. 1938 E 238

3 - Hieronymus JANSSENS (1624-1693), *Le Concert*, huile sur toile, inv. 1938 E 173

4 - Bartholomeus van der HELST (1613-1670), *La Femme au livre*, 1665, huile sur toile, 1938 E 267 bis

5 - Entourage de Gonzales COQUES (1614-1684), *Portrait d'un homme assis et de son secrétaire*, avant 1670, huile sur toile, inv. 1938 F 991

6 - Anonyme néerlandais, XVII^e siècle, *Portrait d'un ministre de la religion réformée*, huile sur toile, inv. 1938 E 18

7 - Franciscus Van KESSEL (?-?, actif dans les années 1730), *Portrait d'homme*, 1727, huile sur bois, inv. 1938 E 271

8 - attribué à Herman van SWANEVELT (1603-1655), *La Fuite en Égypte*, huile sur bois, inv. 1983 E 301



1



2



3



4



5



6

1 - Espagne, XVI^e siècle, *Saint Jean l'Évangéliste*, bois polychrome et dorure, inv. 1938 S 633

2 - France, XVIII^e siècle, *Bergère*, vers 1770, hêtre, noyer et soie, inv. 1938 Mob 80

3 - France, fin du XVIII^e siècle, *Baromètre*, cadran signé Castoldy, à Dijon, bois doré, inv. 1938 O 34

4 - Chine, 4^e quart du XIX^e siècle, *Vase*, céramique polychrome, inv. 1938 Fa 130

5 - France, XVIII^e siècle, *Table à jeu*, vers 1770, acajou, ébène, ivoire, feutre et cuir, inv. 1938 Mob 91

6- Adrien-Jérôme JOLLAIN (reçu maître ébéniste en 1763, mort en 1788), *Secrétaire en armoire*, entre 1763 et 1788, amarante, laque de Coromandel, marbre brèche d'Alep, inv. 1938 Mob 8