

Mur 1 (gauche)



1



2



3

1 - Claude LEFEBVRE (1632-1675), *La Fille aînée de l'artiste peignant son frère*, vers 1672, huile sur toile, inv. 1938 E 150

2 - Jean-Baptiste de CHAMPAIGNE (1631-1681), *Le Sermon sur la montagne*, vers 1675-1680, huile sur toile, inv. 1938 E 146

3 - Jean-Baptiste de CHAMPAIGNE (1631-1681), *Saint Paul renversé et lapidé dans la ville de Lystre*, vers 1667, huile sur toile, inv. 1938 F 142

Mur 2 (fond)



2



2



3



4

1 - Charles de LA FOSSE (1636 – 1716), *L'Assomption*, vers 1675, huile sur toile, inv. 1938 F 567

2 - D'après Jean Jouvenet (1644-1717), *Le Repas chez Simon le Pharisien*, après 1706, huile sur toile, inv. 1938 F 552

3 - Bon BOULLOGNE, L'Aîné (1649-1717), *La Naissance de Vénus*, vers 1688-1690, huile sur toile, inv. 1938 F 92

4 - Bon BOULLOGNE, L'Aîné (1649-1717), *Jupiter et Séthé*, vers 1704, huile sur toile, inv. 1938 F 93

Paire de fauteuils, vers 1830, frêne massif et plaqué, recouverts de soie verte, inv. 1938 MOB 88.1 et 2

Mur 3 (droite)



3



2



3



4



5

1 - Pierre-Antoine PATEL Le Fils (1648 – 1707), *Paysage avec statue colossale*, huile sur toile, inv. 1938 F 768

2 - Adam Frans VAN DER MEULEN (1632-1690), *Le Siège de Tournai en 1667*, 1667-1668, huile sur toile, inv. 1938 E 187

3 - Alexis GRIMOU (vers 1680-1740), *Autoportrait en Bacchus*, 1728, huile sur toile, inv. 1938 F 471

4 - attribué à Antoine RIVALZ (1667-1735), *La Mort de Cléopâtre*, vers 1735, huile sur toile, inv. 1938 F 849

5 - Jean BARDIN (1732-1809), *Andromaque et Astyanax au tombeau d'Hector*, 1777, huile sur toile, inv. 1938 F 20

Mur 4 (fenêtres)



4

1 - D'après Jacques SARAZIN (1592-1660), *Buste de Louis XIV enfant*, vers 1650, terre cuite et badigeon blanc, inv. 1938 S 589