



SALLE FLAMANDE ET HOLLANDAISE



Les tableaux de l'âge d'or flamand et hollandais rassemblés par les Magnin se déclinent en de nombreux aspects (art animalier, nature morte, paysage, scène de genre, mythologique, religieuse, portrait), et répondent en cela à leur désir d'offrir aux visiteurs un panorama le plus complet possible d'une période artistique.

La pièce abrite diverses œuvres de figures incontournables de cette époque par Pieter Lastman, Pierre-Paul Rubens et son atelier, Jacob Jordaens ou Gérard de Lairese, surnommé le « Poussin hollandais ». L'étonnant *Banquet des dieux* – qui se lit aussi comme une Cène – a été peint par Jan van Bijlert, caravagesque d'Utrecht.