

Salon gris  
Mur 1



1



2



3



4

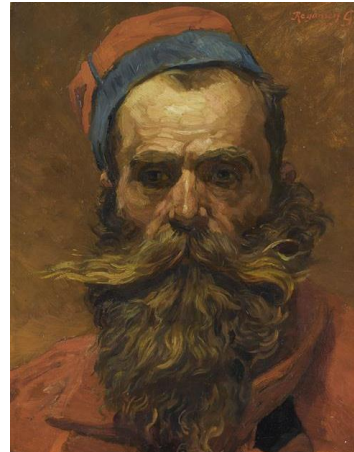
5

## Salon gris

### Mur 1

- 1 - Horace VERNET (1789-1863), *Une Tombe en terre d'Afrique*, huile sur toile, inv. 1938 F 941
- 2 - Adrien DAUZATS (1804-1868), *Maison de Nicolas Sekazan à Damas*, 1830, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 941
- 3 - de ou d'après Horace VERNET (1789-1863), *Thamar et Juda*, 1843, huile sur métal, inv. 1938 F 943
- 4 - Anonyme, France, *Mère et enfant*, première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, terre cuite, inv. 1938 S 607
- 5 - Anonyme, France, *Commode*, début du XIX<sup>e</sup> siècle, bronze et marbre gris, inv. 1938 Mob 17

**Salon gris  
Mur 2 (à droite)**



1 - Charles-Théodore FRÈRE (1814-1888), *Vue d'une mosquée*, vers 1837-1838, huile sur toile, inv. 1938 F 382

2 - Eugène ISABEY (1803-1886), *Enceinte fortifiée en terre d'Afrique*, huile sur bois, inv. 1938 F 523

3 - attribué à Léopold ROBERT (1794-1835), *Étude d'homme*, premier tiers du XIXe siècle, huile sur papier, marouflé sur bois, inv. 938 E 556

4 - Guillaume RÉGAMEY (1837-1875), *Portrait d'un chasseur d'Afrique*, vers 1860-1870, huile sur toile, inv. 1938 F 829

5 - Léon BELLY (1827-1877), *Jeune Femme en veste turque*, vers 1860-1870, huile sur toile, inv. 1938 F 36

**Salon gris**  
**À gauche de la fenêtre**

**1 - Jean-Alexandre-Joseph FALGUIÈRE (1831-1900)**

***Buste de Haas, vers 1860-1865***

terre cuite, inv. 1938 S 584

**2 - François Joseph HEIM (1787-1825)**

***La Victoire de Judas Macchabée, vers 1855***

huile sur toile, inv. 1938 F 501

**3 - Anonyme, France, XIX<sup>e</sup> siècle**

***Jeune femme fuyant l'éruption d'un volcan, vers 1830-1840***

huile sur toile, inv. 1938 F 7

**4 - Anonyme, France**

***Secrétaire, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle***

acajou et marbre Piastraccia, inv. 1938 MOB 119



2



3



1



4

## Salon gris Entre les fenêtres



1



2



3



**1 - Jean-Louis HAMON (1821-1874)**

***Autoportrait, 1848***

huile sur toile, inv. 1938 F 493

**2 - Jean-Louis HAMON (1821-1874)**

***Portrait du peintre Auguste Toulmouche (1829-1890), 1848***

huile sur bois, inv. 1938 F 494

**3 - Léon COGNIET (1794 -1880)**

***Portraits de la duchesse d'Uzès et de sa fille aînée, vers 1846***

huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 167

**4 - Anonyme, France, *Guéridon*, vers 1803,**

hêtre, acajou, peinture, dorure et marbre granit, inv. 1938 MOB 18



Salon gris  
Mur 2 (à gauche)



1



3



5



7



4



6



8



2



9

Salon gris  
Mur 2 (à gauche)

Cheminée

- 1 - Thomas COUTURE (1815-1879), *Étude pour Le Fou*, 1864, huile sur toile, inv. 1938 F 200
- 2 - Chine, *Chien de Fô*, XIX<sup>e</sup> siècle, bronze patiné, doré, base en marbre rouge, inv. 1938 S 630
- 3 - Isidore PILS (1813-1875), *La Mère Saint-Prosper*, vers 1850, huile sur toile, inv. 1938 F 798
- 4 - Charles-Émile CALLANDE DE CHAMPMARTIN (1797-1883), *Portrait d'Eugène Süe (1804-1857)*, vers 1842, huile sur toile, inv. 1938 F 118
- 5 - AMAURY-DUVAL (1808-1885), *La Veuve*, vers 1840-1850, huile sur carton, inv. 1938 F 9
- 6 - Jean-Léon GÉRÔME (1824-1904), *Tête de paysan de la campagne romaine*, vers 1843-1844, huile sur toile, inv. 1938 F 423
- 7 - Camille ROQUEPLAN (1803-1855), *Petites Italiennes dans la campagne romaine*, huile sur toile, inv. 1938 F 859
- 8 - Faustin BESSON (1821-1882), *Un Jour d'été*, 1845, huile sur bois, inv. 1938 F 48
- 9 - Jean-Baptiste COURTE (1749-1843), *Commode*, Dijon, vers 1780, ronce de noyer, marbre Sainte-Anne et cuivre, inv. 1938 MOB 15