

**Chambre
Mur côté cheminée**



Jean-Pierre HOUËL
(1735-1813)
Paysage, effet de soir tombant
huile sur toile
inv. 1938 F 725



Charles-Étienne LEGUAY
(1762-1846)
*L'Amour gravant sur un arbre
le nom de La Vallière*
huile sur toile
inv. 1938 F 609



Charles-Joseph NATOIRE
(1700-1770)
Jeune Femme en buste, dite La Mutine
vers 1730-1735
huile sur toile
inv. 1938 F 790

Chambre
Entre les fenêtres, face à la cheminée, à côté de la vitrine



1

2

3

4

1 - attribué à Jean-Frédéric SCHALL (1752-1825), *Portrait de Pauline Boyer*, vers 1800-1802, huile sur bois, inv. 1938 F 875

2 - Jean-Louis VOILLES (1744-vers 1796), *Portrait de Michel Perrot*, vers 1787-1792, huile sur toile, inv. 1938 F 960

3 - École française, XVIII^e siècle, *Portrait de femme*, vers 1770-1780, huile sur toile, inv. 1938 E 542

4 - Charles-Antoine HÉRAULT (1644-1718), *Le Récit d'Énée*, huile sur toile, inv. 1938 F 349



1



2



3



4



5



6

1 - Jean-Édouard DARGENT, dit YAN' DARGENT (1824-1899), *Paolo et Francesca*, huile sur bois, inv. 1938 F 216

2 - École française, seconde moitié du XVII^e siècle, *Portrait de Jean Durant* (1594-1681), huile sur toile, inv. 1938 F 1038

3 - Jeanne Philiberte LEDOUX, (1767-1840), *Jeune fille aux yeux levés vers le ciel* (1830-1840), huile sur toile, inv. 1938 F 606

4 - Alexandre-Marie LONGUET (1810-1850), *Baigneuse debout vue de dos*, huile sur toile, inv. 1938 F 650

5 - Pierre-Victor GALLAND (1822-1892), *La chaste Suzanne*, huile sur papier, marouflé sur carton, inv. 1938 F 388

6 - Pierre-Victor GALLAND (1822-1892), *Étude d'enfant nu*, huile sur bois, inv. 1938 E 389

Chambre
Mobilier et objets d'art



1



2



3



4



5



6

1 - France, milieu du XVIII^e siècle, *Coiffeuse à trois caissons et un tiroir*, amarante et bois de rose, inv. 1938 Mob 32

2 - Bon DURAND (maître en 1761 - actif jusqu'en 1788), *Bureau de dame à deux pentes*, seconde moitié du XVIII^e siècle, sapin, bois fruitier, bois de rose, bois de violette, buis, inv. 1938 Mob 5

3 - Jean-Baptiste HENRY (?- ? ; maître en 1777), *Commode*, dernier quart du XVIII^e siècle, chêne, hêtre, bronze et marbre, inv. 1938 Mob 7

4 - DUBOIS fils, horloger, *Pendule*, vers 1795-1800, bronze doré, laiton, acier, fer, émail, inv. 1938 O 7

5 - Jules CHÉRET (1836-1932), *Amour entre deux cornes d'abondance*, seconde moitié du XIX^e siècle, terre cuite, inv. 1938 S 372

6 - France, XVIII^e siècle, *Secrétaire*, époque Louis XVI, amarante, bois de rose, prunier, sapin et sycomore, bronze, marbre, inv. 1938 Mob 11