



BIBLIOTHÈQUE



Faisant suite à l'antichambre, cette « chambre » servait de bureau de travail au premier propriétaire, Étienne Lantin, et fut redécorée au XVIII^e siècle dans un style rocaille assagi (bas-reliefs en partie haute) ; le mobilier est majoritairement de style Louis XVI.

Cette salle permet de découvrir un cabinet de travail, dans lequel se mêlent peintures, objets d'art et mobilier. Dans le meuble de bibliothèque (XIX^e siècle) sont rassemblés objets, miniatures et sculptures de petites dimensions ; fidèles à leur goût pour l'esquisse, les Magnin se sont essentiellement tournés vers les modelages en terre cuite.