

Salon doré Côté cheminée



1



2



4



3



13



5



6



7



8



9



10



11



12

Salon doré
Côté cheminée

- 1 - Eugène DEVÉRIA (1805-1865), *Lady Rowena recevant la cassette de Rébecca*, vers 1850-1860, huile sur toile, inv. 1938 F 289
- 2 - Alphonse ROEHN (1799-1864), *La Leçon de dessin*, vers 1827, huile sur toile, inv. 1938 F 853
- 3 - Paul DELAROCHE (1797-1856), *Filipo Lippi et Lucrezia Buti*, Salon de 1824, huile sur toile, inv. 1938 F 257
- 4 - Claude-Marie DUBUFE (1790-1864), *Sultane*, vers 1830, huile sur toile, inv. 1938 F 288
- 5 - VILLAIN le Jeune et Pierre César Honoré PONS (1773-1851), horloger, *Pendule avec la figure d'Hannibal et chandeliers*, vers 1822- 1825, acier, bronze doré et laiton, inv. 1938 O 21, 1938 O 22 et 1938 O 23
- 6 - Louis HERSENT (1777-1860), *Le Rossignol*, vers 1810-1820, huile sur toile, inv. 1938 F 505
- 7 - Anonyme, France, *Portrait de femme à collerette de tulle*, vers 1825-1830, huile sur toile, inv. 1938 F 480
- 8 - Marguerite GÉRARD (1761-1837), *Portrait d'un jeune couple sous le Directoire*, vers 1796-1797, huile sur bois, inv. 1938 F 411
- 9 - Baron François-Pascal-Simon GÉRARD (1770-1837), *Portrait de Monsieur, comte d'Artois (1757-1836), frère du roi*, vers 1817, huile sur toile, inv. 1938 F 407 ; esquisse pour le tableau du Salon de 1817, conservé à Madrid, musée d'Art moderne
- 10 - d'après Pierre Paul PRUD'HON (1758-1823), *Phrosine et Mélidore*, huile sur toile, inv. 1938 F 681
- 11 - Amable Louis Claude PAGNEST (1790-1819), *Portrait de monsieur de Nanteuil-Lanorville (1754-1819)*, après 1817, huile sur toile, inv. 1938 F 755
- 12 - Baron Antoine-Jean GROS (1771-1835) ou Jean-Baptiste Paulin GUÉRIN (1783-1855), *Portrait de Louis XVIII en costume royal*, entre 1815 et 1824, huile sur toile, inv. 1938 F 123
- 13 - Anonyme, France, *Table à ouvrage*, vers 1860, palissandre et laiton, inv. 1938 MOB 71

Salon doré

Face aux fenêtres



1



4



6



9



11



13



2



5



7



8



3



12



14



10

- 1 - Félix Théodore TOURTE (1822- ?), *Alexandre et son médecin*, 1846, huile sur toile, inv. 1938 F 199
- 2 - Anonyme, France, *Virgile entre ses deux muses*, huile sur toile, inv. 1938 F 789
- 3 - François Édouard PICOT (1786-1868), *L'Amour et Psyché*, Salon de 1817, huile sur toile, inv. 1938 F 788
- 4 - Hippolyte-Dominique HOLFELD (1804-1872), *Le Sacré Cœur adoré par toutes les parties du monde*, vers 1835, huile sur toile, inv. 1938 F 515
- 5 - Jules-Claude ZIEGLER (1804-1856), *Saint Luc peignant la Vierge*, vers 1839, huile sur toile, inv. 1938 F 759
- 6 - Anonyme, France, *Super Flumina Babylonis*, vers 1840-1850, huile sur toile, inv. 1938 F 198
- 7 - Gustave BOULANGER (1824-1888), *Ulysse reconnu par sa nourrice Euryclée*, 1849, huile sur toile, inv. 1938 F 84
- 8 - Henri-Joseph de FORESTIER (1790-1868), *L'Enfance de Giotto*, première moitié du XIX^e siècle, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 353
- 9 - Claude-Marie DUBUFE (1790-1864), *Portrait de madame Guillaume, née Clémentine Carré*, entre 1815 et 1820, huile sur toile, inv. 1938 F 310
- 10 - TOURNAFORIS, Lyon, *Piano-forte*, 1796, bois (acajou, citronnier, amarante, sycomore, cornouiller et noyer), inv. 1938 MOB 63
- 11 - Claude-Marie DUBUFE (1790-1864) ?, *Portrait de femme en manteau de velours*, vers 1834, huile sur toile, inv. 1938 F 309
- 12 - Anonyme (Fortuné DUFAU (1770-1821) ?), *La Jeune fille au collier de jais*, vers 1815, huile sur toile, inv. 1938 F 474
- 13 - Pierre Louis GREVEDON (1776-1860), *Portrait de jeune femme*, premier quart du XIX^e siècle, huile sur toile, inv. 1938 F 470
- 14 - Claude-Marie DUBUFE (1790-1864), *Portrait d'Harriet Smithson (femme d'Hector Berlioz)*, 1830, huile sur toile, inv. 1938 F 308

Salon doré

De part et d'autre de la double porte



1



2



4



5



3



6



7

De part et d'autre de la double porte

1 - Adèle ROMANY (1769-1846), *Portrait de Zoé Prévost, de l'Opéra-Comique (1802-1861), 1830*, huile sur toile, inv. 1938 F 854

2 - France, *Secrétaire, vers 1770*, acajou, cuivre et marbre blanc, inv. 1938 Mob 54

3 - Ary SCHEFFER (1795-1858), *Autoportrait*, huile sur toile, inv. 1938 F 879

4 - Ary SCHEFFER (1795-1858), *Le Larmoyeur (Eberhard, comte de Wurtemberg, pleurant le corps de son fils), 1833-1834*, huile sur toile, inv. 1938 F 878

5 - Jean-François DUNANT (vers 1780-1858), *L'Évasion de Marie Stuart*, huile sur toile, inv. 1938 F 320

6 - Alexandre-Évariste FRAGONARD (1780-1850), *Scène de procès ou de reddition, vers 1830*, huile sur toile, inv. 1938 F 354

7 - France, *Fauteuil et repose-pieds, vers 1860*, palissandre et soie damassée, inv. 1938 Mob 56.2 et 1938 Mob 62.1

- 1 - Eugène DEVÉRIA (1805-1865), *Lady Rowena recevant la cassette de Rébecca*, vers 1850-1860, huile sur toile, inv. 1938 F 289
- 2 - Alphonse ROEHN (1799-1864), *La Leçon de dessin*, vers 1827, huile sur toile, inv. 1938 F 853
- 3 - Paul DELAROCHE (1797-1856), *Filipo Lippi et Lucrezia Buti*, Salon de 1824, huile sur toile, inv. 1938 F 257
- 4 - Marc DESGRANDCHAMPS (né en 1960), *La Bacchante*, 2005, lithographie, Atelier Michael Woolworth, Paris
- 5 - VILLAIN le Jeune et Pierre César Honoré PONS (1773-1851), horloger, *Pendule avec la figure d'Hannibal et chandeliers*, vers 1822- 1825, acier, bronze doré et laiton, inv. 1938 O 21, 1938 O 22 et 1938 O 23
- 6 - Louis HERSENT (1777-1860), *Le Rossignol*, vers 1810-1820, huile sur toile, inv. 1938 F 505
- 7 - Anonyme, France, *Portrait de femme à collerette de tulle*, vers 1825-1830, huile sur toile, inv. 1938 F 480
- 8 - Marguerite GÉRARD (1761-1837), *Portrait d'un jeune couple sous le Directoire*, vers 1796-1797, huile sur bois, inv. 1938 F 411
- 9 - Baron François-Pascal-Simon GÉRARD (1770-1837), *Portrait de Monsieur, comte d'Artois (1757-1836), frère du roi*, vers 1817, huile sur toile, inv. 1938 F 407 ; esquisse pour le tableau du Salon de 1817, conservé à Madrid, musée d'Art moderne
- 10 - d'après Pierre Paul PRUD'HON (1758-1823), *Phrosine et Mélidore*, huile sur toile, inv. 1938 F 681
- 11 - Amable Louis Claude PAGNEST (1790-1819), *Portrait de monsieur de Nanteuil-Lanorville (1754-1819)*, après 1817, huile sur toile, inv. 1938 F 755
- 12 - Baron Antoine-Jean GROS (1771-1835) ou Jean-Baptiste Paulin GUÉRIN (1783-1855), *Portrait de Louis XVIII en costume royal*, entre 1815 et 1824, huile sur toile, inv. 1938 F 123
- 13 - Anonyme, France, *Table à ouvrage*, vers 1860, palissandre et laiton, inv. 1938 MOB 71

Salon doré

Face aux fenêtres



1



4



6



9



11



13



2



5



7



8



3



12



14



10

- 1 - Félix Théodore TOURTE (1822- ?), *Alexandre et son médecin*, 1846, huile sur toile, inv. 1938 F 199
- 2 - Anonyme, France, *Virgile entre ses deux muses*, huile sur toile, inv. 1938 F 789
- 3 - François Édouard PICOT (1786-1868), *L'Amour et Psyché*, Salon de 1817, huile sur toile, inv. 1938 F 788
- 4 - Hippolyte-Dominique HOLFELD (1804-1872), *Le Sacré Cœur adoré par toutes les parties du monde*, vers 1835, huile sur toile, inv. 1938 F 515
- 5 - Jules-Claude ZIEGLER (1804-1856), *Saint Luc peignant la Vierge*, vers 1839, huile sur toile, inv. 1938 F 759
- 6 - Anonyme, France, *Super Flumina Babylonis*, vers 1840-1850, huile sur toile, inv. 1938 F 198
- 7 - Gustave BOULANGER (1824-1888), *Ulysse reconnu par sa nourrice Euryclée*, 1849, huile sur toile, inv. 1938 F 84
- 8 - Henri-Joseph de FORESTIER (1790-1868), *L'Enfance de Giotto*, première moitié du XIX^e siècle, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 353
- 9 - Claude-Marie DUBUFE (1790-1864), *Portrait de madame Guillaume, née Clémentine Carré*, entre 1815 et 1820, huile sur toile, inv. 1938 F 310
- 10 - TOURNAFORIS, Lyon, *Piano-forte*, 1796, bois (acajou, citronnier, amarante, sycomore, cornouiller et noyer), inv. 1938 MOB 63
- 11 - Claude-Marie DUBUFE (1790-1864) ?, *Portrait de femme en manteau de velours*, vers 1834, huile sur toile, inv. 1938 F 309
- 12 - Anonyme (Fortuné DUFAU (1770-1821) ?), *La Jeune fille au collier de jais*, vers 1815, huile sur toile, inv. 1938 F 474
- 13 - Pierre Louis GREVEDON (1776-1860), *Portrait de jeune femme*, premier quart du XIX^e siècle, huile sur toile, inv. 1938 F 470
- 14 - Claude-Marie DUBUFE (1790-1864), *Portrait d'Harriet Smithson (femme d'Hector Berlioz)*, 1830, huile sur toile, inv. 1938 F 308

Salon doré

Entre les fenêtres



1



2



3



4

1 - Manufacture Locré, Paris, *Tasse et soucoupe*
1^{er} quart du XIX^e siècle
porcelaine et dorure
inv. 1938 PO 78

2 - *Bibliothèque*, vers 1770
acajou, marbre Arabescato, verre et bronze
inv. 1938 MOB 53

3 - Charles MEYNIER (1768-1832)
***La Danse*, vers 1795-1800**
huile sur toile
inv. 1938 F 695

4 - Auguste-Xavier LEPRINCE (1799-1826)
Le Peintre dans son atelier
huile sur toile
inv. 1938 F 4