

Mur de gauche

- 1 - attribué au Maître de l'Adoration de Lille (actif à Anvers entre 1510 et 1530), *Le Christ mort soutenu par Dieu le Père*, XVI^e siècle, huile sur bois, inv. 1938 E 16
- 2 - d'après Hieronymus BOSCH (1450-1516), *Le Christ aux outrages*, huile sur bois, inv. 1938 E 137
- 3 - Anonyme flamand, atelier de Cornelis van CLEVE (1520-1569), *Vierge au Jésus dormant*, huile sur bois, inv. 1938 E 183
- 4 - Cornelis Cornelisz. II BUYS (vers 1500-1545/1546), *Ève et le serpent*, XVI^e siècle, huile sur bois, inv. 1938 E 209
- 5 - Anonyme flamand, entourage d'Adriaen ISENBRANDT (1490-1551), *Saint Jérôme et le lion*, vers 1520-1540, huile sur bois, inv. 1938 E 172

Mur de gauche



1



2



3



4



5

Mur côté fenêtres



1



2



3



4

1 - Anonyme flamand, d'après Hendrick GOLTZIUS (1558-1617), *L'Ouïe*, après 1595-1596, huile sur bois, inv. 1938 E 242

2 - Mani ère de Karel van MANDER (1548-1606), *Midas amenant le satyre pour lutter avec Apollon*, huile sur bois, inv. 1938 E 240

3 - Pieter BRUEGHEL le Jeune (1564-1638), *Les Plaisirs de l'hiver*, vers 1600, huile sur bois, inv. 1938 E 144

4 - Anonyme allemand, 1^{er} quart du XVI^e siècle, *Saint André*, bois polychromé et doré, inv. 1938 S 606

Mur de droite



**Genre de Johann KÖNIG
(1586-1642)**

La Vocation de Simon

huile sur toile

inv. 1938 E 10



**Anonyme flamand,
manière d'Antonio TEMPESTA (1555-1630)**

Combat de Pyrrhus contre les Romains

1609

huile sur cuivre

inv. 1938 E 243



Style hollandais
XVII^e siècle
Cabinet à deux corps
ronce de noyer, ébène et verre
inv. 1938 Mob 16

1



2



3



4



1 - Roelant SAVERY (1576-1639)

Oiseaux

huile sur bois, inv. 1938 E 205

2 - Paul BRIL (1554-1626)

La Sainte Famille dans les ruines

huile sur cuivre, inv. 1938 E 142

3 - Jan Van THIELEN, XVII^e siècle

Fleurs dans un vase de cristal

huile sur toile, inv. 1938 E 221

4 - Jan Van HECKE, XVII^e siècle

Fleurs dans un vase de verre

huile sur bois inv. 1938 E 269

Mobilier, sculptures et objets d'art



1



3



2



4



5

1 - d'après Martin Van den BOGAERT, dit DESJARDINS (1637-1694), *Hercule couronné par la Gloire*, entre 1676 et 1681, plâtre peint, inv. 1938 S 641

2 - France, XVII^e siècle, *Canapé à oreilles*, noyer, inv. 1938 Mob 74

3 - Pays-Bas, Delft, XVIII^e siècle, *Pots couverts*, faïence polychrome, inv. 1938 FA 119 et 120

4 - attribué à Jan Pieter van BAURSCHEIT (1699-1768), *Les Quatre parties du monde : Europe, Asie, Afrique, Amérique*, terre cuite, inv. 1938 S 597, 598, 599 et 600

5 - Pays-Bas, XIX^e siècle, *Table*, noyer et sapin, inv. 1938 Mob 73