

L'hôtel Lantin

L'hôtel Lantin a été construit en 1663 à proximité du parlement et du Logis du roi pour **Étienne Lantin** (?-1686), Maître ordinaire en la Chambre des Comptes de Bourgogne et de Bresse, seigneur de Montagny et de Montcoy. Malheureusement, nous ne connaissons pas le nom de son architecte.

La parcelle étant insuffisante pour concevoir une demeure entre cour et jardin, le corps de logis principal se présente sur rue et non au fond de la cour. L'escalier fait office de vestibule, mais également de passage cocher, permettant aux cavaliers et aux carrosses d'accéder à la cour au fond de laquelle se situaient les écuries. Pour magnifier son hôtel particulier, Étienne Lantin choisit un **escalier « vuide à la moderne »**, courant à Paris depuis le règne de Louis XIII (1601-1643) mais qui n'apparaît dans la capitale bourguignonne que dans les années 1660. Sur une base carrée, on a disposé trois volées de marches portées à la fois par les murs et par quatre poteaux (les noyaux), ce qui a permis d'obtenir un grand vide central.

À l'étage noble (premier étage), les murs sont ornés de **pilastres cannelés et de balustres** en stuc. Le couronnement est constitué d'un **dôme octogonal** à pans coupés richement décoré, percé de quatre **œils-de-bœuf**, encadré par une frise présentant les différents emblèmes et chiffres de la famille : la **guivre** (serpent fantastique) appartenant aux armoiries des Lantin, « D'Azur à la givre d'argent ; au chef d'or » ; la **chouette**, compagne d'Athéna, déesse de la sagesse, probable référence aux fonctions d'Étienne Lantin à la Chambre des Comptes ; l'**étoile** et le **croissant** d'Anne Ocquidem, mère d'Étienne Lantin ; les lettres **E L C M**, pour les chiffres entrelacés d'Étienne Lantin et de son épouse Catherine Maleteste.