



Pièce plus typiquement masculine, le bureau s'orne également d'une tapisserie du XVIII^e siècle représentant une chasse au cerf, vraisemblablement d'après Jean-Baptiste Oudry (1686-1755). Le décor éclectique correspond à celui d'un homme de goût du Second Empire ou des débuts de la Troisième République : bureau plat de la fin du règne de Louis XIV, encrier de marbre en forme de tombeau (XVII^e siècle), commode et portraits (XVIII^e siècle), secrétaire en palissandre (début XIX^e siècle), masques en terre cuite par le sculpteur Alexandre Falguière (1831-1900).

Remarquez le relief de *L'Éducation d'Achille par le centaure Chiron*. Il avait pour mission de stimuler le zèle des enfants éduqués à la maison. Il était situé à l'origine sur les boiseries de l'une des chambres du rez-de-chaussée (Étienne Lantin a eu quatre enfants).