

**Chambre  
Mur côté cheminée**



**Jean-Pierre HOUËL  
(1735-1813)**  
*Paysage, effet de soir tombant*  
huile sur toile  
inv. 1938 F 725



**Charles-Étienne LEGUAY  
(1762-1846)**  
*L'Amour gravant sur un arbre  
le nom de La Vallière*  
huile sur toile  
inv. 1938 F 609



**Charles-Joseph NATOIRE  
(1700-1770)**  
*Jeune Femme en buste, dite La Mutine*  
vers 1730-1735  
huile sur toile  
inv. 1938 F 790

**Chambre**  
**Entre les fenêtres, face à la cheminée, à côté de la vitrine**



1



2



3



4

1 - attribué à Jean-Frédéric SCHALL (1752-1825), *Portrait de Pauline Boyer*, vers 1800-1802, huile sur bois, inv. 1938 F 875

2 - Jean-Louis VOILLES (1744-vers 1796), *Portrait de Michel Perrot*, vers 1787-1792, huile sur toile, inv. 1938 F 960

3 - École française, XVIII<sup>e</sup> siècle, *Portrait de femme*, vers 1770-1780, huile sur toile, inv. 1938 E 542

4 - Charles-Antoine HÉRAULT (1644-1718), *Le Récit d'Énée*, huile sur toile, inv. 1938 F 349



1



2



3



4



5

1 - Jean-Édouard DARGENT, dit YAN' DARGENT (1824-1899), *Paolo et Francesca*, huile sur bois, inv. 1938 F 216

2 - École française, seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, *Portrait de Jean Durant (1594-1681)*, huile sur toile, inv. 1938 F 1038

3 - Alexandre-Marie LONGUET (1810-1850), *Baigneuse debout vue de dos*, huile sur toile, inv. 1938 F 650

4 - Pierre-Victor GALLAND (1822-1892), *La chaste Suzanne*, huile sur papier, marouflé sur carton, inv. 1938 F 388

5 - Pierre-Victor GALLAND (1822-1892), *Étude d'enfant nu*, huile sur bois, inv. 1938 E 389

## Chambre Mobilier et objets d'art



1



2



3



4



5



6

- 1 - France, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, *Coiffeuse à trois caissons et un tiroir*, amarante et bois de rose, inv. 1938 Mob 32
- 2 - Bon DURAND (maître en 1761 - actif jusqu'en 1788), *Bureau de dame à deux pentes*, seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, sapin, bois fruitier, bois de rose, bois de violette, buis, inv. 1938 Mob 5
- 3 - Jean-Baptiste HENRY (?- ? ; maître en 1777), *Commode*, dernier quart du XVIII<sup>e</sup> siècle, chêne, hêtre, bronze et marbre, inv. 1938 Mob 7
- 4 - DUBOIS fils, horloger, *Pendule*, vers 1795-1800, bronze doré, laiton, acier, fer, émail, inv. 1938 O 7
- 5 - Jules CHÉRET (1836-1932), *Amour entre deux cornes d'abondance*, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, terre cuite, inv. 1938 S 372
- 6 - France, XVIII<sup>e</sup> siècle, *Secrétaire*, époque Louis XVI, amarante, bois de rose, prunier, sapin et sycomore, bronze, marbre, inv. 1938 Mob 11