



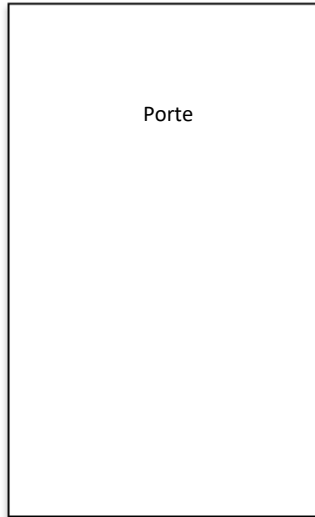
1



2



3



Porte



4



5



6



7



8

- 1 - Anonyme, France, *Portrait d'homme*, vers 1630, huile sur toile, inv. 1938 F 965
- 2 - Nicolas RÉGNIER (1591-1667), *Tête de jeune homme*, vers 1626, huile sur toile, inv. 1938 E 334
- 3 - Anonyme, France, XVII<sup>e</sup> siècle, *Portrait d'homme*, huile sur toile, inv. 1938 F 707
- 4 - Claude VIGNON (1593-1670), *Jeune femme, dont la maternité semble prochaine, implorant la justice d'un guerrier*, vers 1630, huile sur toile, inv. 1938 F 955
- 5 - Claude VIGNON (1593-1670), *Réunion de dames et de cavaliers sur le perron d'un château*, vers 1630, huile sur toile, inv. 1938 F 954
- 6 - Entourage de Simon VOUET (1590-1949), *Persée délivrant Andromède*, huile sur toile, inv. 1938 F 55
- 7 - attribué à Martin FRÉMINET (1567-1619), *Le Serment d'Hannibal*, huile sur toile, inv. 1938 F 378
- 8 - Eustache LE SUEUR (1616-1655), *Diane découvrant la grossesse de Callisto*, vers 1638-1639, huile sur toile, inv. 1938 F 963



1



2



3



4

1 - Laurent de LA HYRE (1606-1656), *Putto jouant de la basse de viole*, vers 1649-1650, huile sur toile, inv. 1938 F 573

2 - Michel DORIGNY (1617-1665), *Le Repos de la Sainte Famille*, fin des années 1640, huile sur toile, inv. 1938 F 598

3 - Eustache LE SUEUR (1616-1655), *Poliphile au bain des nymphes*, vers 1636-1644, huile sur toile, inv. 1938 F 641

4 - Laurent de LA HYRE (1606-1656), *Putto chantant*, vers 1649-1650, huile sur toile, inv. 1938 F 574

## France, XVII<sup>e</sup> siècle / Mur 3 (côté fenêtres)



1

Fenêtre



2



3



4

Fenêtre



5



6

- 1 - Laurent de LA HYRE (1606-1656), *La Présentation de la Vierge au Temple*, vers 1647-1648, huile sur toile, inv. 1938 F 572
- 2 - attribué à Charles MELLIN (1597-1649), *Étude de femme, les yeux levés au ciel (étude pour Diane)*, huile sur toile, inv. 1938 F 966
- 3 - Lubin BAUGIN (1612/13-1663), *La Sainte Famille*, huile sur cuivre, inv. 1938 F 31
- 4 - Lubin BAUGIN (1612/13-1663), *L'Enlèvement d'Hélène*, huile sur bois, inv. 1938 F 30
- 5 - Sébastien BOURDON (1616-1671), *Miracle de saint Martin*, vers 1655-1660, huile sur toile, inv. 1938 F 97
- 6 - Sébastien BOURDON (1616-1671), *La Sainte Famille*, vers 1650, huile sur toile, inv. 1938 F 96



1



2



3

1 - Anonyme, France, *La Mort d'Adonis*, vers 1660, huile sur toile, inv. 1938 F 934

2 - Thomas BLANCHET (1614-1689), *Le Prodige*, huile sur toile, inv. 1938 F 314

3 - attribué à Charles ERRARD (1606-1689), *Vénus et Adonis*, huile sur toile, inv. 1938 F 782