



Conformément au désir des Magnin d'offrir un panorama le plus complet possible d'une période artistique, la vingtaine de peintures de l'âge d'Or flamand et hollandais (XVII^e et accessoirement XVIII^e siècles) rassemblées par leur soin en décline de nombreux aspects (art animalier, nature morte, paysage, scène de genre, mythologique, religieuse, portrait).

En outre, elle évoque ou en présente des figures incontournables : Rubens, Jordaens, Van der Helst ou Gérard de Laïresse, surnommé le « Poussin hollandais ». L'étonnant *Banquet des dieux* – qui se lit aussi comme une Dernière Cène – a été peint par Jan van Bijlert, ex-caravagesque d'Utrecht.