

Joseph Magnin et ses enfants

Cette pièce évoque la carrière officielle de Joseph Magnin, ainsi que la vie de ses deux enfants, Jeanne et Maurice Magnin, les créateurs du musée.

Au-dessus de la cheminée, le peintre Charles Ronot vous permet de découvrir les traits de Joseph Magnin en 1884, alors que le modèle est âgé de 60 ans **(1)**. Il apparaît comme une figure officielle, en vêtements noirs sur fond sombre, avec ses longs favoris, également visibles sur les photographies présentées dans la pièce par Bertaux (en haut) et Nadar (en bas), placées près de la fenêtre.

Le modèle a déjà occupé des postes prestigieux et mené une longue carrière administrative et politique : conseiller général de Côte-d'Or à partir de 1861, puis président de ce conseil de 1871 à 1909, député de 1863 à 1869, il a été membre du gouvernement de la défense nationale avec Léon Gambetta le 4 septembre 1870 puis ministre de l'Agriculture et du Commerce pendant le siège de Paris de septembre 1870 à février 1871. Élu sénateur inamovible en 1875, directeur politique du journal *Le Siècle* en 1877, il occupe aussi les postes prestigieux de ministre des Finances dans les cabinets Freycinet et Jules Ferry (1880-1881). Il devient en 1881 gouverneur de la Banque de France, fonction qu'il occupera jusqu'en 1898.

À gauche de ce tableau, Aline Jauzion nous livre un portrait gracieux de son épouse Pauline-Angéline, en 1852, l'année de son mariage **(2)**, et Léon Glaize, une autre représentation de madame Magnin en 1880 **(3)**, présentée au-dessus de la porte. Leur fille Jeanne apparaît en robe de bal à droite de la cheminée **(4)**.

Dans la vitrine table, divers objets témoignent de la vie publique de Joseph Magnin : médaille du gouvernement de la Défense nationale en 1870 rappelant son attitude héroïque pendant le siège de Paris, médaille du conseil départemental de la Côte-d'Or en 1903 par Ovide Yencesse, carte de visite, discours.

Un grand groupe sculpté en bronze **(5)**, placé sur un secrétaire à abattant près de la fenêtre, témoigne de l'attachement de ses collaborateurs, alors qu'il était ministre des Finances (décembre 1879 – novembre 1881).

Les enfants de Joseph et Pauline-Angéline, Jeanne et Maurice, sont également évoqués dans ce salon, à travers œuvres, photographies et documents d'archives. Ils font l'un et l'autre l'objet d'une autre fiche de présentation, que nous vous invitons à consulter.

Œuvres

- 1 - Charles RONOT (1820-1895), *Portrait de Joseph Magnin*, 1884, huile sur toile, Dijon, musée Magnin, inv. 1938 F 856**
- 2 - Aline JAUZION (?- ?), *Portrait de madame Joseph Magnin*, 1852, huile sur toile, Dijon, musée Magnin, inv. 1938 F 538**
- 3 - Léon GLAIZE (1842-1931), *Portrait de madame Joseph Magnin*, 1880, huile sur toile, Dijon, musée Magnin, inv. 1938 F 443**
- 4 – Anonyme, *Jeanne Magnin*, vers 1892, photographie, tirage moderne, Dijon, musée Magnin, inv. 1938 PH 26**
- 5 - Jean-Louis GRÉGOIRE (1840-1890), *L'Allegro*, bronze, Dijon, musée Magnin, inv. 1938 S 644**