



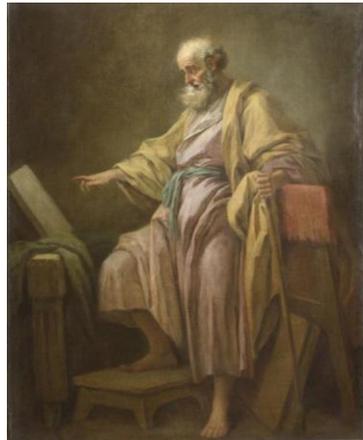
1



2



3



4



5



6



7

Oratoire Mur 1



8



9



10

1 - Michel-François DANDRÉ-BARDON (1700-1778), *Saint Jacques intercédant auprès de la Vierge en faveur des âmes du purgatoire*, vers 1748-1750, huile sur toile, inv. 1938 E 462

2 - Michel-François DANDRÉ-BARDON (1700-1778), *Saint Helderad*, 1742, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 273

3 - Jean Jacques FORTY (1743-1800), *Le Retour de l'Enfant prodigue*, vers 1788, huile sur toile, inv. 1938 F 214

4 - attribué à Jean-Bernard RESTOUT (1732-1797), *Un Apôtre*, seconde moitié du XVIII^e siècle, huile sur toile, inv. 1938 F 838

5 - Jacques-François AMAND (1730-1769), *Le Frappement du rocher*, 3^e quart du XVIII^e siècle, huile sur toile, inv. 1938 F 735

6 - Mathieu ELIAS (1658-1741), *Le Retour du jeune Tobie*, 1703, huile sur toile, inv. 1938 F 46

7 - attribué à Antoine RIVALZ (1667-1735), *La Mort de Cléopâtre*, vers 1735, huile sur toile, inv. 1938 F 849

8 - Jean-Baptiste DESHAYS (1729-1765), *L'Assomption*, 1758, huile sur esquisse à la pierre noire, sur toile, inv. 1938 F 275

9 - attribué à Pierre SUBLEYRAS (1699-1749), *Le Baiser de Judas*, première moitié du XVIII^e siècle, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 896

10 - Anonyme, France, seconde moitié du XVIII^e siècle, *Le Magnificat*, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 296

Oratoire
Mur 2



1



2



3

1 - Adam Frans Van der MEULEN (1632-1690), *Le Siège de Tournai en 1667*, huile sur toile, inv. 1938 E 178

2 - Louis LICHERIE (1629-1687) ou atelier de Sylvain BONNET (vers 1645-1705) ?, *Le Partage de la Terre promise*, huile sur toile, inv. 1938 F 905

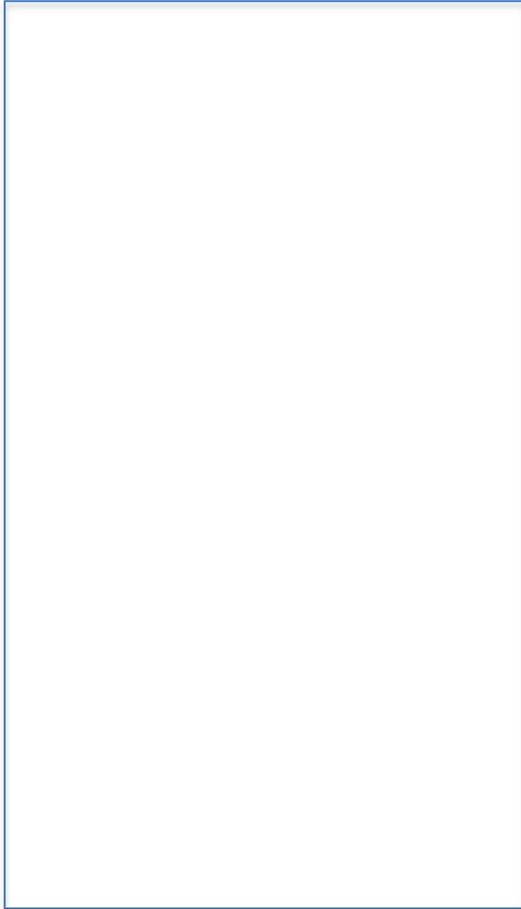
3 - Martin OHNEBERG (vers 1740, actif en 1773), *Table*, vers 1780, acajou, marbre brèche du Benou (?), marbre Lumachelle (?), bronze doré, inv. 1938 MOB 23



1



2



3



4



5

1 - attribué à Jean-Baptiste-Marie PIERRE (1714-1789), *Sainte Élisabeth de Hongrie (?)*, huile sur toile, inv. 1938 F 651

2 - Louis-Gabriel BLANCHET (1705-1772), *Allégorie de la Sculpture*, 1732, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 121

3 - Jean-Jacques LAGRENÉE le Jeune (1739-1821), *Moïse sauvé des eaux*, vers 1785, huile sur toile, inv. 1938 F 571

4 - Gabriel-François DOYEN (1726-1806), *La Mort de Germanicus*, vers 1770-1780, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 489

5 - Anonyme, France, *Thomyris victorieuse*, première moitié du XVIII^e siècle, huile sur toile, inv. 1938 F 999