



1



3



2



4

- 1 - Jean-Antoine CONSTANTIN, dit CONSTANTIN d'AIX (1756-1844), *Paysage vallonné avec saint Jean-Baptiste et l'agneau*, 1787, huile sur bois, inv. 1938 F 180
- 2 - Charles-François Grenier de la Croix, dit LACROIX DE MARSEILLE (vers 1700-1782 ?), *Marine, effet de nuit*, après 1762, huile sur toile, inv. 1938 F 557. Réplique du tableau de Joseph Vernet, *La Nuit par un clair de lune*, 1762, château de Versailles (bibliothèque du Dauphin)
- 3 - Simon-Mathurin LANTARA (1729-1778), *La Lune sur l'eau*, 3^e quart du XVIII^e siècle, huile sur toile, inv. 1938 F 582
- 4 - Simon-Mathurin LANTARA (1729-1778), *La Pêche au clair de lune*, 3^e quart du XVIII^e siècle, huile sur toile, inv. 1938 F 583

- 1 - Pierre Antoine PATEL (1646 ou 1648-1707)
Paysage classique avec statue colossale
1706

huile sur toile, inv. 1938 F 768

- 2 - Pierre FORGET (vers 1723-1789)

Chaise

seconde moitié du XVIII^e siècle

hêtre peint et soie, inv. 1938 MOB 31.1

- 3 - Louis Noël MALLE (1734-1782 ; maître en 1765)

Table à cabaret en écritoire

vers 1770

sapin, chêne, acajou, marbre de Carrare, bronze doré, inv. 1938 Mob 1



1



3



2