



SALON HERCULE



Pays-Bas, XVI^e et XVII^e siècles



L'ancienne antichambre doit son nom actuel au bas-relief ornant le trumeau de la cheminée. Censé exalter les vertus du propriétaire, il représente *Hercule couronné par la Gloire* avec, à ses pieds, la guivre (serpent), emblème de la famille Lantin.

La visite débute avec ce salon consacré aux artistes flamands et hollandais des XVI^e et XVII^e siècles. La volonté des Magnin de rassembler une collection à caractère encyclopédique y est déjà sensible par la variété des styles. Leur prédilection pour le paysage s'affirme dès ce début de parcours avec le *Paysage d'hiver* de Peter Brueghel le Jeune et l'important tournant autour de 1600 (peintures de l'entourage de Johann Koenig, de Paul Bril et attribué à Tobias Verhaecht).