



L'ESPRIT D'UNE COLLECTION

Dans cette dernière pièce, plusieurs œuvres évoquent directement les collectionneurs : portraits de leurs parents, monsieur et madame Joseph Magnin, écran de cheminée, médaillon circulaire et service en verre émaillé par Jeanne Magnin.

Les autres œuvres, de la seconde moitié du XIX^e siècle pour la plupart, rendent compte de l'esprit selon lequel ils ont constitué leur collection, en privilégiant des peintures hors des sentiers battus (*La Nuit sur la lagune*) et leurs domaines de prédilection : le portrait et le paysage.