Salon Magnin
Mur 1

1

4

7

2

5

8

3

6

9

10

Salon Magnin

Mur 1

1 - Charles-François DAUBIGNY (1817-1878), *Les Friches,* huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 218

2 - Jean-Achille BÉNOUVILLE (1815-1891), *Sous-bois*, 1836, huile sur toile, inv. 1938 F 37

3 - Édouard-Hippolyte MARGOTTET (1848-1887), *Le Canal,* huile sur toile, inv. 1938 F 670

4 - Anonyme, *Le Repas sous la pergola au bord du lac*, XIXe siècle, huile sur toile, inv. 1938 F 1031

5 - Jules BASTIEN-LEPAGE (1848-1884), *Venise : la nuit sur la lagune*, 1880, huile sur bois, inv. 1938 F 28

6 - Henri HARPIGNIES (1819-1916), *Effet de soir*, huile sur toile, inv. 1938 F 497

7 - Eugène ISABEY (1803-1886), *Bateaux au clair de lune*, deuxième ou troisième quart du XIXe siècle, huile sur bois, inv. 1938 F 524

8 - Antoine CHINTREUIL (1814-1873), *Friches par temps d'orage*, huile sur toile, inv. 1938 F 155

9 - Jean-Baptiste CLÉSINGER (1814-1883), *Crépuscule italien*, 1875, huile sur bois, inv. 1938 F 162

10 - Anonyme, France, *Travailleuse*, vers 1830, ronce d'acajou et bronze (à l'intérieur : verre, soie), inv. 1938 MOB 3

Salon Magnin
Mur 2

1

2

3

4

5

6

Salon Magnin

Mur 2

1 - Jean GIGOUX (1806-1894), *Jeune Femme en buste*, vers 1870-1890, huile sur toile, inv. 1938 F 425

2 - Anonyme, Belgique, *Tête de femme vue de dos*, vers 1870-1875, huile sur carton, inv. 1938 E 216

3 - Hippolyte MARGOTTET (1848-1887), *Un Coin d'atelier*, 1872, huile sur toile, inv. 1938 F 668

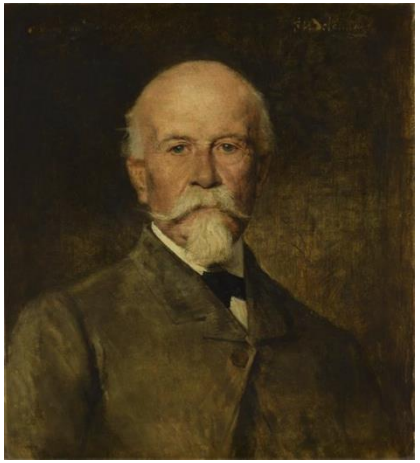
4 - Gustave-Jean JACQUET (1846-1909), *La Femme à l'éventail*, entre 1865 et 1890, huile sur toile, inv. 1938 F 536

5 - James TISSOT (1836-1902), *Jeune femme jouant aux échecs*, vers 1877 ; au revers : ***Jeune homme assis***, huile sur bois, inv. 1938 F 911

6 - France, *Console*, vers 1860, chêne doré, marbre, inv. 1938 Mob 70

Salon Magnin
Mur 3

1



2

3

4

5

6

7

À gauche de la fenêtre

1 - France, *Psyché*, vers 1810, acajou, inv. 1938 MOB 20

Entre les fenêtres

2 - Jules-Élie DELAUNAY (1828-1891), *Portrait du peintre Auguste Toulmouche*, vers 1880-1890, huile sur toile, inv. 1938 F 260

3 - Eugène GUILLAUME (1822-1905), *Pendule / Groupe des Gracques*, vers 1860-1870, albâtre, bronze et laiton, inv. 1938 S 590

4 - COURTE-NEVEU, *Commode*, vers 1820-1835, noyer, inv. 1938 MOB 13

À droite de la fenêtre

5 - Jules Joseph LEFEBVRE (1834-1912), *Le Petit pifferaro*, huile sur carton, inv. 1938 F 608

6 - Auguste BOULARD (1825-1897), *La Petite mangeuse de cerises*, entre 1860 et 1880 (?), huile sur toile, inv. 1938 F 91

7 - Hippolyte MARGOTTET (1848-1887), *Le Petit cuisinier*, 1874, huile sur bois, inv. 1938 F 669

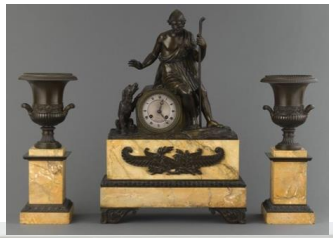
Salon Magnin
Mur 4

1

2

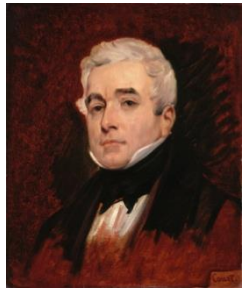
3

4



5

6



7

8

9

1 - Adolphe YVON (1806-1893), ***Portrait de Ferdinand Barrot (1806-1883), sénateur, ministre de l'Intérieur***, vers 1867, huile sur toile, inv. 1938 F 188

2 - Léon GLAIZE (1842-1932), ***Portrait de madame Joseph Magnin***, 1880, huile sur toile, inv. 1938 F 443

3 - Louis-Claude MOUCHOT (1830-1891), ***Portrait d'homme***, 1864, huile sur bois, inv. 1938 F 728

4 - Charles RONOT (1820-1895), ***Portrait de Joseph Magnin, gouverneur de la Banque de France***, 1884, huile sur toile, inv. 1938 F 856

5 - LE VILLAIN, ***Ulysse reconnu par son chien***, vers 1825-1835, bronze et marbre, inv. 1938 O 28 et 1938 O 29

6 - France, ***Commode***, vers 1805, merisier, inv. 1938 MOB 65

7 - Joseph-Désiré COURT (1797-1865), ***Portrait-étude d'un député***, 1837, huile sur toile, inv. 1938 F 190

8 - Joseph-Désiré COURT (1797-1865), ***Portrait de Marie, compagne du peintre***, vers 1830, huile sur toile, inv. 1938 F 189

9 - Louis-Claude MOUCHOT (1830-1891), ***Portrait de femme***, 1864, huile sur bois, inv. 1938 F 729

Salon Magnin
Mur 5 et centre de la pièce / mobilier

1

2

3

4

1 - Anonyme, France, *Chaises et bergères d'époque Empire à têtes de dauphins et pieds en sabre*, vers 1805, acajou et soie rouge brodée, inv. 1938 MOB 67

2 - Jean-Louis GRÉGOIRE (1840-1890), *L'Allégro*, vers 1875, bronze, inv. 1938 S 644

3 - Anonyme, France, *Guéridon*, vers 1840, acajou et marbre noir, inv. 1938 MOB 90

4 - Anonyme, France, *Fauteuils à accotoirs à godrons et palmettes*, vers 1800, acajou et soie rouge brodée de fils d'or, inv. 1938 MOB 68