

Salon doré
Côté cheminée



1



4



6



2



3



5



7



8



9



10



11



12



13

- 1 - Claude-Marie DUBUFE (1790-1864) ?, *Portrait de femme en manteau de velours*, vers 1834, huile sur toile, inv. 1938 F 309
- 2 - Anonyme (Fortuné DUFAU (1770-1821) ?), *La Jeune fille au collier de jais*, vers 1815, huile sur toile, inv. 1938 F 474
- 3 - Pierre Louis GREVEDON (1776-1860), *Portrait de jeune femme*, premier quart du XIX^e siècle, huile sur toile, inv. 1938 F 470
- 4 - Henriette LORIMIER (1775-1854), *Autoportrait*, vers 1804-1806 (?), huile sur toile, inv. 1938 F 498
- 5 - VILLAIN le Jeune et Pierre César Honoré PONS (1773-1851), horloger, *Pendule avec la figure d'Hannibal et chandeliers*, vers 1822-1825, acier, bronze doré et laiton, inv. 1938 O 21, 1938 O 22 et 1938 O 23
- 6 - Louis HERSENT (1777-1860), *Le Rossignol*, vers 1810-1820, huile sur toile, inv. 1938 F 505
- 7 - Anonyme, France, *Portrait de femme à collerette de tulle*, vers 1825-1830, huile sur toile, inv. 1938 F 480
- 8 - Marguerite GÉRARD (1761-1837), *Portrait d'un jeune couple sous le Directoire*, vers 1796-1797, huile sur bois, inv. 1938 F 411
- 9 - Baron François-Pascal-Simon GÉRARD (1770-1837), *Portrait de Monsieur, comte d'Artois (1757-1836), frère du roi, vers 1817*, huile sur toile, inv. 1938 F 407 ; esquisse pour le tableau du Salon de 1817, conservé à Madrid, musée d'Art moderne
- 10 - d'après Pierre Paul PRUD'HON (1758-1823), *Phrosine et Mélidore*, huile sur toile, inv. 1938 F 681
- 11 - Amable Louis Claude PAGNEST (1790-1819), *Portrait de monsieur de Nanteuil-Lanorville (1754-1819)*, après 1817, huile sur toile, inv. 1938 F 755
- 12 - Baron Antoine-Jean GROS (1771-1835) ou Jean-Baptiste Paulin GUÉRIN (1783-1855), *Portrait de Louis XVIII en costume royal, entre 1815 et 1824*, huile sur toile, inv. 1938 F 123
- 13 - Anonyme, France, *Table à ouvrage*, première moitié du XIX^e siècle, chêne, peuplier et placage d'acajou, inv. 1938 Mob 52

Salon doré
Face aux fenêtres



1



2



3



7



4



5



6



8



9



10



11

Salon doré

Mur 2 (face aux fenêtres)

- 1 - Eugène DEVÉRIA (1805-1865), *Lady Rowena recevant la cassette de Rébecca*, vers 1850-1860, huile sur toile, inv. 1938 F 289
- 2 - Paul DELAROCHE (1797-1856), *Filipo Lippi et Lucrezia Buti*, Salon de 1824, huile sur toile, inv. 1938 F 257
- 3 - Louis Henry Hippolyte POTERLET (1803-1835), *Lady Rowena recevant la cassette des mains de Rébecca*, vers 1825-1835, huile sur toile, inv. 1938 F 804
- 4 - Frédéric Henri SCHOPIN (1804-1880), *Le Petit Jehan de Saintré*, huile sur toile, inv. 1938 F 883
- 5 - Alexandre-Évariste FRAGONARD (1780-1850), *Scène de procès ou de reddition, vers 1830*, huile sur toile, inv. 1938 F 354
- 6 - Alphonse ROEHN (1799-1864), *La Leçon de dessin*, vers 1827, huile sur toile, inv. 1938 F 853
- 7 - Pierre-Paul PRUD'HON (1758-1823), *Autoportrait*, premier tiers du XIX^e siècle, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 810
- 8 - Anonyme, France, *Portrait d'homme*, vers 1810-1830, huile sur toile, inv. 1938 F 1015
- 9 - Claude-Marie DUBUFE (1790-1864), *Portrait de madame Guillaume, née Clémentine Carré*, entre 1815 et 1820, huile sur toile, inv. 1938 F 310
- 10 - France, vers 1860, *Fauteuil et repose-pieds*, palissandre et soie damassée, inv. 1938 Mob 56.1 et 1938 Mob 62.1
- 11 - TOURNAFORIS, Lyon, *Piano-forte*, 1796, bois (acajou, citronnier, amarante, sycomore, cornouiller et noyer), inv. 1938 MOB 63

Salon doré
Entre les fenêtres et à gauche de la double porte



1



2



3



4

1 - Jean-François DUNANT (vers 1780-1858)

L'imploration nocturne à la Vierge du reposoir, huile sur toile, inv. 1938 F 321

2 - Jean-François DUNANT (vers 1780-1858)

L'évasion de Marie Stuart, huile sur toile, inv. 1938 F 320

3 - Adèle ROMANY (1769-1846), *Portrait de Zoé Prévost, de l'Opéra-Comique (1802-1861)*, 1830, huile sur toile, inv. 1938 F 854

4 - France, *Secrétaire, vers 1770*, acajou, cuivre et marbre blanc, inv. 1938 Mob 54