

Salon gris  
Mur 1



3



1



2



4



7



8



5



6

## Salon gris

### Mur 1

- 1 - Léopold ROBERT (1794-1835), *Retour du pèlerinage à la Madone de l'Arc*, vers 1827, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 E 555
- 2 - Gustave BOULANGER (1824-1888), *Ulysse reconnu par sa nourrice Euryclée*, 1849, huile sur toile, inv. 1938 F 84
- 3 - Hippolyte-Dominique HOLFELD (1804-1872), *Le Sacré Cœur adoré par toutes les parties du monde*, vers 1835, huile sur toile, inv. 1938 F 515
- 4 - Jules-Claude ZIEGLER (1804-1856), *Saint Luc peignant la Vierge*, vers 1839, huile sur toile, inv. 1938 F 759
- 5 - Anonyme, France, *Mère et enfant*, première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, terre cuite, inv. 1938 S 607
- 6 - Anonyme, France, *Commode*, début du XIX<sup>e</sup> siècle, bronze et marbre gris, inv. 1938 Mob 17
- 7 - Auguste LÉBOUY (1812-1854), *Les Frères de Joseph rapportent la tunique à Jacob*, 1841, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 341
- 8 - Henri-Joseph de FORESTIER (1790-1868), *L'Enfance de Giotto*, première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 353

**Salon gris**  
**Mur 2 (à droite)**

**1 - Claude-Marie DUBUFE (1790-1864), *Sultane*, vers 1830, huile sur toile, inv. 1938 F 288**



1

**2 - Alfred DEHODENCQ (1822-1882), *Deux têtes de jeunes Noirs*, 1848, huile sur bois, inv. 1938 F 247**



2

**3 - Jean-Léon GÉRÔME (1824-1904), *Tête de paysan de la campagne romaine*, vers 1843-1844, huile sur toile, inv. 1938 F 423**



3

**4 - Henri REGNAULT (1843-1871) *Jeune portefaix à Malte*, 1867, huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 832**



4

**5 - attribué à Léopold ROBERT (1794-1835), *Étude d'homme*, huile sur papier, marouflé sur bois, inv. 1938 E 556**



5

Salon gris  
À gauche de la fenêtre

1 - Jean-Alexandre-Joseph FALGUIÈRE (1831-1900)

*Buste de Haas*, vers 1860-1865

terre cuite, inv. 1938 S 584

2 - François Joseph HEIM (1787-1825)

*La Victoire de Judas Macchabée*, vers 1855

huile sur toile, inv. 1938 F 501

3 - Anonyme, France, XIX<sup>e</sup> siècle

*Jeune femme fuyant l'éruption d'un volcan*, vers 1830-1840

huile sur toile, inv. 1938 F 7

4 - Anonyme, France

*Secrétaire*, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

acajou et marbre Piastraccia, inv. 1938 MOB 119



1



2



3



4

## Salon gris Entre les fenêtres



1



2



3



4

**1 - Jean-Louis HAMON (1821-1874)**

***Autoportrait, 1848***

huile sur toile, inv. 1938 F 493

**2 - Jean-Louis HAMON (1821-1874)**

***Portrait du peintre Auguste Toulmouche (1829-1890), 1848***

huile sur bois, inv. 1938 F 494

**3 - Léon COGNIET (1794 -1880)**

***Portraits de la duchesse d'Uzès et de sa fille aînée, vers 1846***

huile sur papier, marouflé sur toile, inv. 1938 F 167

**4 - Anonyme, France**

***Table à ouvrage, vers 1860***

palissandre et laiton, inv. 1938 MOB 71

Salon gris  
Mur 2 (à gauche)



1



3



7



4



5



8



2



6



9



10

**Salon gris**  
**Mur 2 (à gauche)**

**Cheminée**

- 1 - Thomas COUTURE (1815-1879), *Étude pour Le Fou*, 1864, huile sur toile, inv. 1938 F 200**
- 2 - Chine, *Chien de Fô*, XIX<sup>e</sup> siècle, bronze patiné, doré, base en marbre rouge, inv. 1938 S 630**
  
- 3 - Raymond-Quinsac MONVOISIN (1794-1870), *Sainte Thérèse*, vers 1827, huile sur toile, inv. 1938 F 721**
- 4 - Charles-Émile CALLANDE DE CHAMPMARTIN (1797-1883), *Portrait d'Eugène Süe (1804-1857)*, vers 1842, huile sur toile, inv. 1938 F 118**
- 5 - AMAURY-DUVAL (1808-1885), *La Veuve*, vers 1840-1850, huile sur carton, inv. 1938 F 9**
- 6 - Anonyme, France, *Guéridon*, vers 1803, hêtre, acajou, peinture, dorure et marbre granit, inv. 1938 MOB 18**
- 7 - Isidore PILS (1813-1875), *La Mère Saint-Prosper*, vers 1850, huile sur toile, inv. 1938 F 798**
- 8 - Pierre-Alexandre JEANNIOT (1826-1892), *Vue de Savoie*, 1855, huile sur toile, inv. 1938 F**
- 9 - Auguste PRÉAULT (1809-1879), *La Vague*, 1856, terre cuite, inv. 1938 S 603**
- 10 - Jean-Baptiste COURTE (1749-1843), *Commode*, Dijon, vers 1780, ronce de noyer, marbre Sainte-Anne et cuivre, inv. 1938 MOB 15**